

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М. Е. Евсевьева»**

**Филологический факультет
Кафедра родного языка и литературы
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Наименование дисциплины (модуля): Национальная литература в контексте
итогового сочинения

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Маскаева С. Н., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 27.04.2017 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 23.04.2018 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 11 от 29.04.2019 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, помочь обучающимся обобщить знания по родной литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям

Задачи дисциплины:

- помочь максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинение - рассуждение и т.д;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить в текст, владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.15.01 «Национальная литература в контексте итогового сочинения» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 4 курсе, в 7 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знание художественных текстов

Изучению дисциплины «Национальная литература в контексте итогового сочинения» предшествует освоение дисциплин (практик):

История русской литературы.

Освоение дисциплины «Национальная литература в контексте итогового сочинения» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методика обучения родной литературе.

Областями профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Национальная литература в контексте итогового сочинения», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
 - воспитание;
 - развитие;
 - просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в с сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

научно-исследовательская деятельность

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: – основные этапы творческой биографии мордовских писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; уметь: – уметь определять роль и место каждого автора и конкретного произведения в литературном процессе, понимать конкретно-историческое и общечеловеческое значение художественных произведений;; владеть: – принципами анализа художественного текста.
---	--

педагогическая деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

научно-исследовательская деятельность

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	знать: – основные этапы творческой биографии писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; уметь: – основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям; владеть: – основные этапы творческой биографии крупнейших писателей, своеобразие эволюции их мировоззрения, метода, стиля, принадлежности их к литературным направлениям;
--	---

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

научно-исследовательская деятельность

педагогическая деятельность

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	знать: – определение литературоведческих понятий и стандартных форм их обозначения в школьном курсе родной литературы; уметь: – решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; – анализировать литературный процесс в контексте истории и культуры родного народа и с учетом основных методологических направлений; – интерпретировать и анализировать литературные
--	--

	произведения в контексте культуры родного народа и его социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; – использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов владеть: – умениями и навыками сравнительно-типологического и других методов исследования литератур народов РФ.
--	---

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр
<i>Контактная работа (всего)</i>	<i>36</i>	<i>36</i>
Лекции	18	18
Практические	18	18
<i>Самостоятельная работа (всего)</i>	<i>36</i>	<i>36</i>
<i>Виды промежуточной аттестации</i>		
Зачет		+
<i>Общая трудоемкость часы</i>	<i>72</i>	<i>72</i>
<i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i>	<i>2</i>	<i>2</i>

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Требование к сочинению на литературную тему:

Требования к сочинению на литературную тему. Сочинение как текст. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. Алгоритм работы над сочинением. Порядок проверки сочинения.

Модуль 2. Классификация сочинений по проблеме:

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (18 ч.)

Модуль 1. Требование к сочинению на литературную тему (10 ч.)

Тема 1. Требования к сочинению на литературную тему (2 ч.)

1. Основные требования к сочинению.
2. Критерии оценки сочинения

Тема 2. Сочинение как результат освоения художественного произведения. (2 ч.)

1. Сочинение как текст художественного текста
2. Тематические блоки сочинения

Тема 3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений. (2 ч.)

1. Основные теоретико-литературные понятия по родной литературе
2. Значимость теоретико-литературных понятий при написании сочинения.

Тема 4. Алгоритм работы над сочинением (2 ч.)

1. Вступительная часть сочинения
2. Основная часть сочинения

3. Аргументы сочинения

4. Заключительная часть сочинения

Тема 5. Порядок проверки сочинения (2 ч.)

1. Основные критерии проверки сочинения

Модуль 2. Классификация сочинений по проблеме (8 ч.)

Тема 6. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. (2 ч.)

1. Жанровое своеобразие сочинения.

2. Тематика сочинений.

3. Проблематика тем сочинений

Тема 7. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением. (2 ч.)

1. Тематика сочинений.

2. Значимость эпиграфа при написании сочинения.

3. План работы над сочинением.

Тема 8. Структура сочинения. (2 ч.)

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.

Тема 9. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. (2 ч.)

1. Тематические блоки сочинения.

2. Редактирование сочинения.

5.3. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Требование к сочинению на литературную тему (8 ч.)

Тема 1. Цели и задачи курса "Национальная литература в контексте итогового сочинения" (2 ч.)

1. Цели курса "Национальная литература в контексте итогового сочинения"

2. Задачи курса "Национальная литература в контексте итогового сочинения" Тема 2. Требования к сочинению на литературную тему (2 ч.)

1. Основные требования к написанию сочинения

2. Критерии оценивания к сочинению

Тема 3. Работа над сочинениями по различным тематическим блокам с последующим редактированием и самооценкой. (2 ч.)

1. Основные тематические блоки сочинения

2. Критерии оценивания

Тема 4. Композиционная организация сочинения (2 ч.)

1. Вступительная часть сочинения.

2. Основная часть написания сочинения.

3. Заключительная часть написания сочинения.

Модуль 2. Классификация сочинений по проблеме (10 ч.)

Тема 5. Сочинение – анализ эпизода. Понятие эпизода как части целого произведения. (2 ч.)

1. Сочинение - анализ эпизода (по произведениям А. М. Дорониной)

2. Понятие эпизода как части целого

Тема 6. Сочинение – сравнительная характеристика. Особенности жанра. Написание сочинения-сравнительной характеристики. (2 ч.)

1. Сочинение-сравнительная характеристика (по произведении В. Коломасова "Лавгинов" и А. Гончарова "Обломов").

2. Раскрыть особенности жанра.

Тема 7. Сочинение – эссе (по произведению М. Брыжинского "Ради братьев своих") (2 ч.)

1. Особенности жанра эссе.
2. Аргументы к сочинению – эссе по произведению М. Брыжинского "Ради братьев своих"
Тема 8. Сочинение - очерк по произведениям А. М. Дорониной (2 ч.)
1. Жанровое своеобразие сочинения очерка.
2. Аргументы к сочинению очерка
Тема 9. Сочинение-рассуждение по теме "Любовь в творчестве современных поэтов" (2 ч.)
1. Жанровое своеобразие сочинения-рассуждения
2. Специфика написания сочинения-рассуждения

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Седьмой семестр (36 ч.)

Модуль 1. Требование к сочинению на литературную тему (18 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Конспектирование статьи на тему "Значимость теоретико-литературных понятий при написании сочинения"

Модуль 2. Классификация сочинений по проблеме (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму
Конспектирование статьи на тему "Основные критерии сочинения"

7. Тематика курсовых работ.

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-11 ПК-12 ПК-4	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 1: Требование к сочинению на литературную тему.
ПК-11 ПК-12 ПК-4	4 курс, Седьмой семестр	Зачет	Модуль 2: Классификация сочинений по проблеме.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-12 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения

компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности историко-литературного процесса, периодичность его развития, биографии представителей родной литературы, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации; Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Требование к сочинению на литературную тему

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Представить основные критерии сочинений
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Характеристика одного литературного героя" (по творчеству А. П. Тяпаева)
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Сравнительная характеристика двух литературных героев" (по творчеству К. Г. Абрамова)

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Представить основные тематические линии сочинений
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Характеристика группы литературных героев" (по творчеству Ю. Ф. Кузнецова)
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Обобщающая характеристика литературного типа" (по творчеству И. А. Калинин)

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Представить темы сочинений по проблеме
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Анализ определенной темы" (по творчеству Ф. М. Чеснокова)
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Характеристика определенного периода или темы в творчестве писателя" (по творчеству Д. И. Морского)

Модуль 2: Классификация сочинений по проблеме

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Представить аргументы по проблеме
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинения по проблемам содержания и формы литературного произведения" (по произведению А. Доронина "Кузьма Алексеев")
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Анализ определенной проблемы" (по произведению А. Мокшони "Извилистые тропы")

ПК-12 способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся

1. Представить тематические блоки сочинения за 2019 год
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение - литературный портрет" (по произведению В. М. Коломасова "Лавгинов")
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-характеристика" (по произведению И. Девина "Трава-мурава")

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-аннотация" (по произведению А. Д. Куторкина "Яблоня у большой дороги")
2. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-аннотация" (по произведению А. Доронина "Тени колоколов")
3. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение литературно-критическая статья" (по произведению К. Г. Абрамова "Пургаз")

8.4 Вопросы промежуточной аттестации

Седьмой семестр (Зачет, ПК-11, ПК-12, ПК-4)

1. Раскрыть требования к сочинению на литературную тему. Критерии оценивания.
2. Представить сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
3. Раскрыть теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по

литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

4. Представить классификацию сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Раскрыть выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Развёрнутый план работы над сочинением.
6. Раскрыть структуру сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения.
8. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности.
9. Редактирование текста сочинения.
10. Представить критерии оценивания сочинения.
11. Раскрыть своеобразие сочинения литературно-критические (предложить несколько тем)
12. Раскрыть своеобразие сочинения по анализу определенной проблемы в творчестве писателя (предложить несколько тем)
13. Раскрыть своеобразие сочинения на "свободную" тему (предложить несколько тем)
14. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-литературный портрет"
15. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-характеристика"
16. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-представление"
17. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-аннотация"
18. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-литературно-критическая статья"
19. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-публицистическая статья"
20. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-рецензия"
21. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-интервью"
22. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-воспоминание"
23. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-репортаж"
24. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-очерк"
25. Раскрыть своеобразие сочинения "Сочинение-эссе, сочинение-письмо"

8.5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Родин, И.О. Сочинения по литературе : учебное пособие : [12+] / И.О. Родин. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 259 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=46582>. – ISBN 978-5-4475-0455-7. – 10.23681/46582. – Текст : электронный.
2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>
3. Бакурова, Е.Н. Использование регионального компонента содержания в обучении иноязычному говорению / Е.Н. Бакурова ; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2011. – 132 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344648>

Дополнительная литература

1. Проблемы контрастивной лингвистики в системе преподавания неродных языков: XIV сборник научных трудов / Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2016. – 249 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599043>
2. Кошарная, С.А. Языковая личность в контексте этнокультуры : учебное пособие / С.А. Кошарная. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231715>
3. Методика преподавания литературы в многонациональных учебных коллективах : учебное пособие : [16+] / Д.В. Абашева, М.И. Агаркова, Т.М. Колядич и др. ; под ред. Р.З. Хайруллина, В.К. Сигова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 374 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575698>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://finugor.ru:8080/encyclopaedia> – Народная энциклопедия: статьи, слайды видеоролики, посвященные истории, культуре и традициям народов уральской языковой семьи. В основе «Энциклопедии» – описания культурных и природных достопримечательностей, собранных в ходе проведения акции «7 чудес финно-угорских и самодийских народов».
2. <https://lib.mordgpi.ru/> – Электронная библиотека МГПИ.
3. <https://elibrary.ru/defaultx.asp> – Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU.
4. <http://philology.ru/> – Портал, посвященный филологии как теоретической и прикладной науке. Ядром портала является библиотека филологических текстов (рецензии, тексты по русской литературе, языкознание).
5. <http://ruthenia.ru/> – крупнейший филологический портал, поддерживаемый кафедрой русской литературы Тартуского университета и Объединенным гуманитарным издательством. Разделы: анонсы, хроника, архив, семинары, публикации (по литературоведению), personalia и др.

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютеры), доска магнитно-маркерная, мультимедийный проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ